

BLOW UP. 121

Rock e Altre Contaminazioni • Mensile #121 • Giugno 2008 • € 5,00

CONTEMPORANEA

AA.VV. /

Claudio Jacomucci

Wonderlands • CD Adatto • 13t+66:26

Fisarmonicista coerentemente legato al filone contemporaneo del suo strumento Claudio Jacomucci è un musicista la cui attività si divide equamente tra didattica e interpretazione: insomma uno specialista. Per questo motivo, quando esce una sua raccolta ci si ritrova sempre qualche gustosa curiosità e tanta musica suonata ad alto livello. Lo strumento purtroppo ha un'immagine che si lega a generi molto degradati ed è forse per questo motivo che spesso anche i migliori ricadono in una anche patetica autoironia. Con brani come *Road Runner* di John Zorn (forse musicalmente il più debole dell'album) si contribuisce però a sgombrare il campo da possibili facili allusioni, nella migliore tradizione iconoclastica del newyorkese. Jacomucci è anche fine autore di pagine quasi spettrali nella loro ricerca timbrica, per non dire glitch. Ad *Infernal Circles* spetta la palma per la migliore composizione elettroacustica con fisarmonica fin qui ascoltata. [7/8] *Michele Coralli*