

BLOW UP

RECENSIONI

n.62/63 - Luglio-Agosto 2003-08-20

CLAUDIO JACOMUCCI

Road Runner (CD Ema Vinci) (11t-39:41)

Un programma impegnativo: Kurtag, Donatoni, De Pablo, Sciarrino, Zorn e naturalmente la Sequenza XIII di Luciano Berio. Un settimo grado superiore per fisarmonica, oltrepassato con un certo slancio da Jacomucci, nome forse nuovo ma con alle spalle esperienze tanto variegata da farlo apparire assolutamente estraneo alla categoria giovani promesse.

Tecnica Robusta e curiosità acuta, Jacomucci travalica gli steccati (dal tango mascherato di De pablo alle marmellate zorniane, dall'ascetismo di Donatoni al tremolio di Sciarrino) e modifica sensibilmente la fisionomia di uno strumento sovente confinato nel pregiudizio. Pochi virtuosismi e tanta intelligenza per rendere alcune pagine di musica contemporanea alla portata di tutti. (7/8)
(Piercarlo Poggio)