

ACCO LAND

Claudio Jacomucci & Anne Landa

- | | | | |
|--|-------|---|--------------|
| ① Sofia GUBAIDULINA (1931)
<i>De Profundis</i>
(Sikorsky) | 11.34 | ⑤ Torbjörn LUNDQUIST (1920)
<i>Ballad, per 2 fisarmoniche</i>
- <i>Alla ballata</i> | 9.38
3.21 |
| ② Richard GALLIANO (1950)
<i>Trois Imagés</i>
(Opaline) | 4.09 | ⑥ - <i>Aria</i> | 2.45 |
| ③ Krzysztof OLCZAK (1956)
<i>Phantasmagorien</i>
(Ricordi) | 5.26 | ⑦ - <i>Rondò</i>
(Trio) | 3.32 |
| ④ Alexandr NA YUN KIN (1954)
<i>Fantasia su due temi folkloristici russi</i>
(Sovjetsky Kompozitorov) | 4.00 | ⑧ Marjan MOZETICH (1948)
<i>Dance of the blind (SOCAM)</i>
per <i>fisarmonica, violino, viola e violoncello</i>
(Manoscritto) | 9.37 |
| | | ⑨ Astor PIAZZOLLA (1921-1992)
<i>Adiós Nonino</i>
per <i>fisarmonica e quartetto d'archi</i>
(A.A.A. Pagani) | 5.35 |

Musicisti: **CLAUDIO JACOMUCCI**, *fisarmonica* (1,4,5,6,7,8,9) - **ANNE LANDA**, *fisarmonica* (2,3,5)
QUARTETTO ARIANNA: **DIEGO CONTI**, *violino* (8,9) - **AURELIO VENANZI**, *violino* (9) - **ROBERTO MOLINELLI**, *viola* (8,9) - **ANTONIO MOSTACCI**, *violoncello* (8,9)

Registrazione: **TOSCA STUDIO**, Rimini (2,3,4,5,6,7) febbraio/marzo 1994 - *ph MUSIC WORX*, Monsano (8,9) luglio 1994

Tecnici del suono: **VINCENZO VASI** (2,3,4,5,6,7) - **MARIO PIGINI** (8,9)

Missaggio: **AMADEUS STUDIO**, Ancona (1,3,8,9) - **TOSCA STUDIO**, Rimini (2,4,5,6,7)

Editing digitale: **ROBERTO MOLINELLI** (1,8,9)

Fotolito: **STILOTYPE** - Cervia (RA)

Testi: **CLAUDIO JACOMUCCI**

Traduzioni: **ITZIAR PORTILLA**

Foto: **MIGUEL LANDA**

Copertina: **LORENA JACOMUCCI**

**MUSICA
POESIA &**